



Z
S
P
C
U
L
T
U
R
E



DOSSIER DE PRESSE

2019-2021 "SORTIR DU CADRE"
MERCREDI 13 FEVRIER 2019

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ILE-DE-FRANCE

"SORTIR DU CADRE" : l'excellence culturelle au coeur des quartiers prioritaires

Michel Cadot, préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris, a signé mercredi 13 février 2019 les premières conventions de jumelage " Sortir du cadre" (anciennement ZSP-Culture) pour 2019-2021.

L'occasion pour tous les acteurs, établissements culturels, villes et associations de tirer les enseignements de leurs actions afin de les pérenniser et de les renouveler.

Qu'est-ce-que ce dispositif ?

Organisé autour de 20 conventions de jumelage qui associent de grands établissements nationaux reconnus pour leur excellence culturelle tels que le Louvre, le château de Versailles ou le Musée d'Orsay avec des quartiers situés en « zone de sécurité prioritaire » (ZSP), le dispositif « ZSP-Culture » favorise l'accès à la culture à des publics qui en sont éloignés.

Qui participe ?

Chaque établissement culturel définit en toute liberté le projet qu'il entend développer dans le quartier avec lequel il est jumelé. Les actions culturelles conduites sont multiples de la danse, à la fabrication de costumes, de l'improvisation, à l'art de la photographie... Elles couvrent divers champs artistiques, diverses techniques. Ces partenariats étroits avec les structures associatives présentes sur le terrain et les acteurs locaux permettent de créer des dynamiques durables en mettant la culture au cœur des quartiers prioritaires.

Associant l'Etat, les partenaires locaux, les communes et 20 grands établissements culturels, ce dispositif a été initié en 2016 par la préfecture de la région d'Île-de-France afin de lutter contre les inégalités, et de renforcer la cohésion sociale. Financé à hauteur de 60 000 € par projet et par an, le dispositif représente un total de 2,8 millions d'euros sur deux ans au bénéfice des habitants des ZSP.

Pour Michel Cadot, préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris :

« La culture est un vecteur d'émancipation, d'épanouissement et de cohésion. C'est la raison pour laquelle je me réjouis du succès de ce dispositif, qui permet à la fois aux habitants des quartiers les plus défavorisés de bénéficier de l'excellence de l'offre culturelle de l'Île-de-France et aux établissements culturels d'aller directement à la rencontre de leur public .

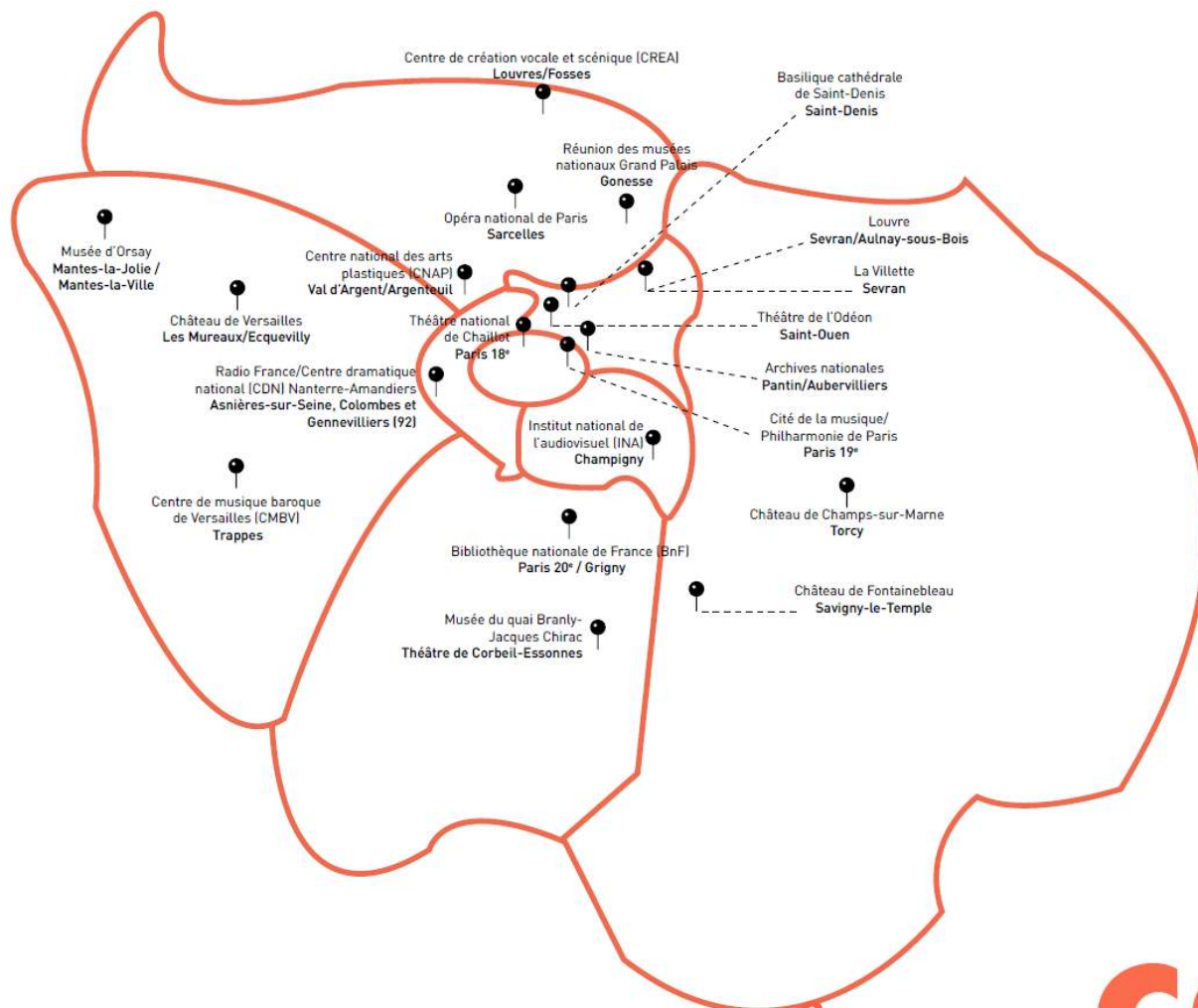
Le succès de ce projet s'explique tant par la pertinence et la qualité des actions portées par les établissements culturels que par l'engagement des habitants des quartiers prioritaires qui y participent et qui, ce faisant, s'approprient pleinement de nouveaux champs de la culture.

Je tiens particulièrement à ce dispositif qui allie culture et solidarité. Il prouve qu'en unissant les volontés et les moyens, il est possible d'œuvrer en faveur d'une véritable politique de démocratisation culturelle. C'est pourquoi j'ai décidé de la reconduite de cette belle expérience pour 2019 - 2021 assurant ainsi la continuité des actions engagées. Je tiens d'ores et déjà à féliciter les nouveaux établissements culturels et villes prêts à "sortir du cadre".»

2016-2018

20 établissements culturels d'excellence au cœur des quartiers prioritaires

- Musée du Louvre / Aulnay-sous-Bois - Sevran (93)
- Château de Versailles / Les Mureaux et Ecquevilly (78)
- Philharmonie de Paris / Paris 19e (75)
- La Villette / Sevran (93) les Mureaux (78)
- INA / Champigny-sur-Marne et Chennevières-sur Marne (94)
- Institut de France / Asnières (92), Gennevilliers (95) , Colombes (92)
- Centre des monuments nationaux – Basilique de Saint-Denis / Saint-Denis (93)
- Théâtre de l'Odéon / Saint-Ouen (93)
- Archives nationales / Pantin (93)
- Centre national des arts plastiques (CNAP) / Argenteuil Val d'argent (95)
- Opéra national de Paris / Sarcelles et Garge-les-Gonesse (Joliot Curie Dame Blanche) (95)
- CREA / Fosses et Louvres (95)
- Réunion des musées nationaux - Grand Palais / Gonesse (95)
- Théâtre national de Chaillot / Paris 18e La Goutte d'Or (75)
- Bibliothèque national de France / Paris 20e et Grigny La Grande Borne (91)
- Château de Fontainebleau / Savigny-Le-Temple (77)
- Centre des monuments nationaux et Château de Champs-sur –Marne / Torcy (77)
- Musée d'Orsay / Mantes-la-Jolie et Mantes-la-Ville (78)
- Centre de musique baroque de Versailles (CMBV) / Les Mureaux et Ecquevilly (78)
- Musée du Quai Branly - Théâtre de Corbeil Essonne / Les Tarterêts (91)



2019-2021

3 nouveaux partenaires rejoignent le dispositif élargi

Fort de la réussite du dispositif, le préfet de région a décidé de poursuivre et d'élargir ces partenariats pour la période 2019 - 2021. 10 conventions triennales ont ainsi été signées mercredi 13 février 2019.

Le dispositif de jumelage "ZSP-culture" étend sa zone d'action et devient le dispositif "Sortir du cadre".

Pour les futurs conventionnements, les établissements élargiront les intervention à d'autres quartiers que les ZSP afin notamment de cibler davantage des jeunes en difficulté d'insertion identifiés dans le cadre du Plan Régional d'Insertion de la Jeunesse (PRIJ) .

10 conventions signées mercredi 13 février 2019

- Théâtre national de Chaillot - Paris 18e (75)
- Philharmonie de Paris - Paris 19e (75)
- Château de Fontainebleau - Savigny-le-Temple (91)
- Musée d'Orsay et de l'Orangerie - Mantes-la-jolie et Mantes-la-Ville (78)
- Château de Versailles - Les Mureaux (78)
- Radio France - Bagneux (92)
- CNM - Basilique Saint-Denis - Saint-Denis (93)
- Musée du Louvre - Sevran (93) et Melun (77)
- La Villette et La Micro-Folie de Sevran - "Sevran - Beaudottes" (93)
- Réunion des musées nationaux-Grand Palais - Gonesse (95)

De nouveaux établissements rejoindront le dispositif 2019-2021 pour "Sortir du cadre" :

- le centre Pompidou musée national d'art moderne (MNAM) ;
- le Panthéon ;
- le Hall de la chanson, centre national du patrimoine de la chanson, des variétés et des musiques actuelles ».

**Flashez notre QR Code et
retrouvez les projets et
partenariats**



2016-2018

Retour sur quelques-uns de ces projets remarquables

Musée d'Orsay - Mantes-la-Jolie / Mantes-la-Ville

" À travers les visites du musée d'Orsay et des ateliers de prises de vue, les Mantais et les Mantevillois ont été invités à découvrir nos collections et les différentes techniques de photographie. Les équipes des villes et du musée ont su travailler conjointement, faisant de ce projet photographique intergénérationnel un véritable espace de partage et d'échange. " Laurence des Cars, présidente des musées d'Orsay et de l'Orangerie.



Micro-Folie - La Villette / Sevrans

La première Micro-Folie a ouvert à Sevrans dans le quartier des Beaudottes, le 12 janvier 2017, sous la forme d'un nouvel équipement rassemblant sous une structure chapiteau le musée Numérique, un espace scénique, un FabLab et un lieu de convivialité et de vie pour les familles (bibliothèque, ludothèque, bar associatif...).

" Notre vocation est d'éveiller le désir, de stimuler la curiosité et l'envie d'aller voir, en s'appuyant notamment sur la créativité des habitants afin qu'ils soient les acteurs de la vie culturelle " Didier Fusillier, président de l'Établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette, à l'origine de ce projet.



Le Louvre / Sevrans

" Beaucoup de gens considèrent à tort que ce musée n'est pas fait pour eux. C'est faux. C'est un lieu qui appartient à tout le monde. Et pour le prouver, nous leur proposons d'emmener un petit bout du Louvre chez eux. "
Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre.



Exposition au centre commercial "Beau Sevrans"



Camion itinérant de prêt de reproductions d'oeuvres"

Basilique de Saint-Denis

" L'ambition est de permettre aux bénéficiaires, à des Dionysiens, à des jeunes d'être plus actifs, plus acteurs de leur vie. Nous avons parié sur des aventures artistiques, sur la mise en lien des habitants du territoire et des artistes dans un projet commun. " Serge Santos Echeverria, administrateur de la basilique cathédrale de Saint-Denis.

Projection des photographies réalisées par les Dionysiens



Le château de Champs-sur-Marne / Torcy



Par le prisme du vêtement, "l'Étoffe des Héros" a eu pour objectif de permettre aux habitants des quartiers concernés d'accéder plus facilement à la culture et plus particulièrement à des lieux culturels dont ils ne sont pas forcément familiers comme le château de Champs-sur-Marne.

Réalisation de costumes



Le projet s'est développé autour de trois thématiques complémentaires : les costumes, les coutumes et la mode. Les costumes ont été présentés dans le cadre d'une exposition au château de Champs-sur-Marne.

Le Grand Palais (Rmn-GP) / Gonesse

" On a réalisé plusieurs activités dont le thème était le paysage. Je ne retiens que du positif de cette expérience car ça m'a beaucoup plu. On est sorti de la ville un peu. Par exemple, nous sommes allés au Grand Palais à Paris où je ne m'étais jamais rendue auparavant. "
Helinn Ilhan, habitante de Gonesse, élève de Terminale.



Visite au Grand Palais

Ce projet a permis d'offrir à près de 1 250 Gonessiens les clés de compréhension de l'art pictural, un univers qui peut parfois paraître inaccessible, au travers de visites guidées de lieux de culture et d'ateliers de pratique culturelles.

Institut national de l'image (INA) / Bois l'Abbé



" Mon ambition est d'aider les jeunes à créer du lien entre eux et à s'appropriier leur histoire le plus librement possible" Jean-Claude Montheil, réalisateur.

Exposition de portraits des jeunes participants au projet "Qui je suis, d'où je viens, où je vais?"

Château de Versailles / Les Mureaux -Ecquevilly



Les jardins chorégraphiés - 2016/2017

Après 160 heures d'ateliers, animées par la compagnie MOOD/RV6K sur le territoire des Mureaux et sur le domaine de Versailles, 190 danseurs amateurs ont présenté le 24 mai 2017 un formidable « Tourbillon baroque » dans les Jardins du château, organisé sous forme d'une déambulation chorégraphiée dans les bosquets, interprétée par 250 personnes.



Les ballets de cours - 2017/2018

Durant l'année scolaire 2017/2018 sur le même modèle les participants ont pris part à la création d'une œuvre chorégraphique évoquant « Les ballets de Cour », véritable art des XVIIe et XVIIIe siècles, qui associait danse, poésie, musique et peinture. Une représentation publique s'est tenue à l'opéra royal du château de Versailles le 19 mai 2018.





Contact presse

Préfecture de la région d'Île-de-France préfecture de Paris

01 82 52 40 25 / pref-communication@paris.gouv.fr

<http://www.prefectures-regions.gouv.fr/ile-de-france>

@Prefet75_IDF